

Quoi de neuf à Tahiti ?

2^e TNTV Mobile
Film Festival 2010

Grand Prix pour "Le piège" de Rangitea Bourgeois

Quelque 80 jeunes ont participé à l'atelier de formation de Ramzi Malouki "Le mobile : nouvel outil cinématographique" soutenu par le ministère de la Jeunesse les 2 et 3 novembre derniers. Au total, 68 courts métrages tournés en Polynésie ont été reçus à l'appel à candidature pour cette 2^e édition, et des dizaines d'acteurs, actrices et figurants de tous les âges ont participé dans différents lieux de tournage. Parmi les 30 films en compétition finale (tous les genres ont été abordés ; action, horreur, animation, drame, avec beaucoup de comédies), c'est "Le piège" réalisé par Rangitea Bourgeois qui remporte le Grand Prix. Une mention spéciale du jury a été attribuée par ailleurs à Neils Teinauri qui a raflé quatre prix.



Voir page 6

Vient de paraître

"Ka'oha nui Carnet de voyage aux îles Marquises"

Depuis quelques années, les carnets de voyages sont redevenus à la mode, la figure de proue de ce style littéraire étant incontestablement Titouan Lamazou. À Tahiti, c'est aujourd'hui Sébastien Lebègue qui nous régale d'un somptueux "Ka'oha nui, carnet de voyage aux îles Marquises", paru aux éditions Au vent des îles.

En feuilletant ce magnifique livre (décidément, aucun ordinateur n'offrirait jamais ce plaisir incomparable du contact avec le papier), on est vite, très vite, emporté par un tourbillon de couleurs, de formes, de reliefs, de notes, d'impressions, presque de parfums sur fond de trains de houles se cassant sur les falaises.

Aquarelles, dessins, photos, textes...

Alors oui, pour une fois, et sans réserve, Tiki Mag salue autant la prestation de l'auteur que celle de l'éditeur. On ne sait qui, de Sébastien Lebègue et de Christian Robert, est le plus à féliciter pour nous donner la possibilité de revivre ce magnifique voyage dans le plus bel archipel polynésien.

Aquarelles, dessins, photos, textes, la magie de ces notes transformées en pages généreuses agit instantanément : Sébastien, au fil de ses pérégrinations, de ses errances, de ses découvertes, de ses explorations, à tout noté, tout enregistré, tout vu et tout retranscrit avec un évident talent et une grande sincérité.

Il n'y a pas, ici, de clichés dus à la recherche du photo-



"Ka'oha nui"

366 pages, reliure cartonnée
Prix : 4 950 Fcfp

L'auteur

Sébastien Bègue est plasticien, photographe et enseignant en arts appliqués. Il a vécu à Tahiti de 2003 à 2007 avant de s'installer au Japon. Il définit son travail comme la recherche d'une image mémorable.

graphe cadrant sous des angles impossibles ou cherchant des lumières fugaces ; le travail de Sébastien est un rendu "brut de fonderie", une masse de "polaroids faits main", sans chichis, sans fioritures, sans artifices. Dans son livre, on ne regarde pas les Marquises avec

l'œil voyeur du touriste, on les vit en s'y sentant parfaitement intégré, quasiment en famille.

Une seule envie, repartir

Difficile, par exemple, de rester insensible à la découverte de Ua Huka ; les pages dépliantes sur les hauteurs de Vaipae méritent le détour et, pour les connaisseurs, il ne manque effectivement que l'écrasante chaleur qui règne dans ce cratère pour "y être". Même rendu d'ambiance pour le motu de Hane, en forme d'aileron de requin...

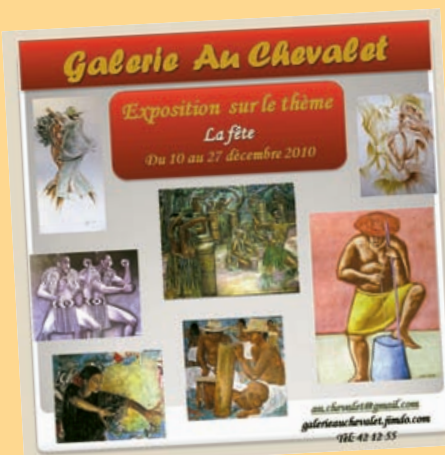
Bien sûr, Sébastien, dans sa balade marquisienne, ne s'est pas limité à Ua Huka : Nuku Hiva, Ua pou, Tahuata, Fatu Hiva et Hiva Oa ont été croquées à belles dents et très sincèrement, au bout des 366 pages, on a qu'une envie, revenir à la première et repartir... ●

Exposition collective à la galerie Au Chevalet

"La fête" des artistes

La fin de l'année approche à grands pas : un moment de joie, de partage, de musique et de danse. C'est la période des fêtes et "la fête", c'est le thème justement que propose la galerie Au Chevalet à ses artistes jusqu'au 27 décembre. Un thème exploité de différentes manières par Devienne, Chaussoy J., Tehina, Jaabi, Mélissa, Menghini, Claudel, Taskalina et bien d'autres encore. Cette exposition collective recèle donc des œuvres réalisées avec des techniques différentes (à l'huile, à l'acrylique, au pastel, à l'aquarelle ou à la terre) et sur des supports différents (sur toile, sur papier ou sur tapa).

Renseignements au 42 12 55



Pas de photo posée dans cet ouvrage, des "polaroids faits main"